

公益財団法人岡山文化芸術創造 記者会見について

令和3年4月1日（木） 11時30分
岡山シンフォニーホール

1 件 名

岡山芸術創造劇場の主要メンバーの採用について

2 趣 旨

岡山芸術創造劇場の館長をはじめ主要メンバーについて、令和3年4月1日の指定管理業務の開始に合わせ、公益財団法人岡山文化芸術創造にて採用することとなりましたのでお知らせします。

3 内 容

○採用する主要メンバー

草加 叔也	館 長	(劇場の総括責任者)
米田 優	マネージャー	(総務グループの責任者)
尾中 孝次	テクニカル・ディレクター	(技術グループの責任者)

○同席者

越宗 孝昌	(公財) 岡山文化芸術創造	理事長
高次 秀明	(公財) 岡山文化芸術創造	法人事務局長

4 資 料

- ・(公財) 岡山文化芸術創造 組織図 R3.4.1 現在
- ・略歴

略 歴

○草加叔也（くさか としや）

1957年 岡山県倉敷市生まれ

劇場・音楽堂等を中心に基本構想・基本計画から施設整備、管理運営計画、改修計画などの策定に携わる。「可児市文化創造センター」「新潟市民芸術文化会館」「神奈川芸術劇場」「兵庫県立芸術文化センター」「ミューザ川崎シンフォニーホール」「穂の国とよはし芸術劇場」「彩の国さいたま芸術劇場（改修）」「東京芸術劇場（改修）」「日生劇場（改修）」などに関わる傍ら、ピーター・ブルック、ピナ・バウシュなどの日本公演で技術監督としても活動。

1989年芸術家在外研修員（文化庁）として渡英。現在、空間創造研究所（劇場計画コンサルタント）代表。その他に東京芸術文化評議会・専門委員会委員、岡山芸術創造劇場スーパーバイザ、（公財）岡山文化芸術創造及び千葉県文化振興財団理事、（公社）全国公立文化施設協会アドバイザーなどを務める。

米田優（よねだ まさる）

1962年 香川県高松市生まれ

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業、鳴門教育大学大学院修了。

香川県内にて公立小・中学校の教諭として勤務したのち、劇団四季俳優としてCATS「オールドデュトロノミー」役にて約500回の舞台を踏む。劇団四季退団後、穴吹エンタープライズ(株)に入社、文化事業推進室長、三豊市文化会館館長、瀬戸・高松広域連携部長、香川県県民ホール館長を務める。

舞台では、「魔笛」タミーノ役、「こうもり」アイゼンシュタイン役、第12回国民文化祭かがわ97創作オペラ「龍神の玉」柿本人麻呂役、ベートーヴェン第9テノールソロ等、数々の舞台やコンサートに出演。その他、さぬきジュニアコーラス、みき少年少女合唱団、かがわ第9合唱団指導者。サンポートホール高松2周年記念事業「小さな煙突掃除屋さん」企画・演出、第56回日本PTA全国研究大会坂出会場ミュージカル演出を担当。

香川県教職員海外留学制度にてイタリア・ボローニャ MarieleVentre で発声と合唱法を学ぶ。

尾中孝次（おなか たかし）

1974年 埼玉県越谷市生まれ

1997年 新国立劇場専属の大道具会社に入社（技術部舞台課チーム所属）。オペラ、バレエ、舞踊及び演劇などの公演運営・進行の安全管理業務に携わる。

2005年 新国立劇場 技術部デザインエンジニアチームに所属替え。新制作公演のコストや技術的なことなどのマネジメント業務に携わる。

2009年 公益財団法人東京都歴史文化財団に入団。東京芸術劇場に所属。大規模改修に係る舞台関連設備などに携わる。創造事業に関連する舞台技術運営及び技術コーディネートに携わる。

2017年 東京文化会館に異動。舞台関連設備及び施設関連等、施設備品及び鍵盤楽器等の管理整備。修繕・改修・更新計画の策定などに携わる。

